



Elisabeth  
GASBARRE



BRODEUSE

.....

Masterclass

.....

Broderie & découvertes artistiques

**Au cours de cette Masterclass, vous participerez à des visites guidées au Musée des Tissus, au Musée des Beaux-Arts et à la Maison des Canuts.**

**Des visites d'entreprise et un voyage d'une journée à Paris pour l'achat de matériel spécifique sont également prévus.**

Ensemble et avec d'autres étudiants, vous bénéficierez de cours de dessin avec un professeur spécialisé dans la technique des fleurs. Vous découvrirez le piquage/ ponçage pour reproduire vos dessins sur les tissus choisis. Ces découvertes vous permettront d'élargir vos connaissances des techniques utilisées dans le monde de la Haute Couture. Elles vous ouvriront de nouvelles perspectives pour vos créations.

Dès les premiers cours, vous commencerez à conceptualiser un projet personnel de broderie. Celui-ci évoluera progressivement durant ces sept semaines d'apprentissage. À l'issue de la Masterclass, les projets personnels seront présentés dans le cadre d'une exposition à l'atelier d'Elisabeth Gasbarre aux côtés d'invités, d'artistes et de journalistes.

**...7 semaines d'immersion dans le monde magique de la broderie Haute Couture.**

Les cours ont lieu du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 17h.

Cela représente 35 heures d'apprentissage par semaine.

Les visites & les cours de dessin sont inclus dans le temps des cours.

Prévoir un week-end de travail pour la présentation du travail au public.

**Langues parlées :** français, anglais, italien, espagnol.

## Semaine 1 Broderie traditionnelle

Suite à la présentation de la Masterclass, vous découvrirez les bases de la broderie traditionnelle en travaillant sur un tambour, en utilisant le fil à broder, les perles/ paillettes et les rubans de soie. Elisabeth vous fera découvrir l'histoire de la broderie.

## Semaine 2 Broderie Haute Couture Niveau I

Vous commencerez à découvrir les techniques secrètes de la Haute Couture de niveau I. Elisabeth vous enseignera des techniques spécifiques de points utilisant le crochet de Lunéville avec des perles, des tubes, des paillettes, du fil d'or sur un tissu transparent en organza de soie. Vous travaillerez sur un métier à broder que vous apprendrez à monter dans les règles de l'art de la broderie.

## Semaine 3 Broderie Haute Couture Niveau II

Vous travaillerez sur un tissu de soie opaque et vous utiliserez du fil chenille, du cuir froissé, différentes passementeries, de la cordelette, de la princesse... en apprenant les techniques avec l'aiguille.



## Semaine 4 Broderie Haute Couture Niveau III

Vous renforcerez vos compétences techniques en apprenant davantage de points de broderie Haute Couture. Au fil des jours, votre utilisation du le crochet de Lunéville deviendra plus aisée. Vous apprendrez le point-tiré de perles, le vermicelle de paillettes, le point riche pour pouvoir faire des applications, les angles avec des tubes...

## Semaine 5 Broderie Haute Couture Niveau IV

Vous travaillerez sur un lin doré, traditionnellement utilisé pour des techniques de broderies décoratives utilisant du fil, des cordelettes métallisées de différentes tailles. Vous poserez des bijoux, des chatons, des cristaux de différentes formes. Vous réaliserez également une fleur avec ses pétales en volume.

## Semaine 6 Broderie Haute Couture Niveau V

Vous vous perfectionnerez dans l'apprentissage de techniques relativement pointues en travaillant sur un tissu transparent en organza de soie noire sur lequel vous pourrez créer trois fleurs en volume avec différents matériaux : tissus, applications de pétales, création en autonomie des cœurs, des fleurs, avec les matériaux mis à votre disposition et l'utilisation de micro-perles ou de très petites paillettes...

## Semaine 7 Projet personnel de broderie

Vous développerez votre projet personnel jusqu'à sa mise au point. Le vendredi, toutes les broderies seront présentées lors d'un vernissage à l'Atelier d'Elisabeth Gasbarre. Journalistes, artistes et invités seront conviés à découvrir les fruits de vos sept semaines d'apprentissage. Il sera temps de se dire au revoir.



Elisabeth  
GASBARRE

BRODEUSE

elisabeth.roulleau@orange.fr

+33(0)6 89 12 50 47

3, rue des Antonins - 69005 Lyon

Métro Vieux Lyon - Cathédrale Saint-Jean

.....  
[www.elisabethroulleau.com](http://www.elisabethroulleau.com)  
.....

